



TANZTHEATER WUPPERTAL PINA BAUSCH

# 1980 – EIN STÜCK VON PINA BAUSCH

---

Do-24.01. bis So-27.01. 20:00 / K6

---

Dauer: ca. 3h35 inkl. Pause

---

Die Tanzwissenschaftlerin Prof. Dr. Gabriele Klein (Universität Hamburg) ist eine der international wichtigsten und bekanntesten Forscherinnen über das Werk von Pina Bausch. **Am Sa-26.01. um 19:00 in der P1**, gibt sie Einblicke in Bauschs Schaffensprozess und in die Weitergabe der Stücke der 2009 verstorbenen Choreografin.

---

### *Unser Tipp:*

Für sein neues Stück KIRINA folgt Serge Aimé Coulibaly zusammen mit der aus Mali stammenden Musikerin Rokia Traoré den Spuren eines Volkes, das seine Zukunft sucht. Coulibalys ungewöhnliches und umwerfend elegantes Bewegungsvokabular machen den Choreografen zu einer der wichtigsten tänzerischen Stimmen Westafrikas.

Do-14.02. bis Sa-16.02. / 20:00, k6

Die Grande Dame des Tanztheaters Pina Bausch schob in den 1970ern Wuppertal in das Epizentrum des deutschen Tanzes. Wie die Konferenz DANCE FUTURE II - FOKUS PINA BAUSCH 2017 auf Kampnagel zeigen konnte, prägt ihre Ästhetik noch heute weltweit die Tanzszenen in verschiedenen Kontinenten und Ländern. In dem großartigen Oeuvre der Prinzipalin des Tanztheaters zählt 1980 – EIN STÜCK VON PINA BAUSCH zu den wegweisenden Stücken ihrer Company. Es markiert eine Wende in ihrem persönlichen und in ihrem künstlerischen Dasein. Fünf Monate vor der Uraufführung verstarb ihr Lebenspartner, künstlerischer Weggefährte, Kostüm- und Bühnenbildner Rolf Borzik. Mit Peter Pabst als Bühnenbildner und Marion Cito als Kostümbildnerin begann nun eine langjährige Zusammenarbeit, die bis zu dem Tod von Pina Bausch reichen sollte. 1980 erzählt wie kein anderes Stück Bauschs von den spannungsreichen menschlichen Empfindungen: von Verletzlichkeit und von stillen Schmerzen, von Abschied und Trauer, aber auch von Sehnsucht, Unbeschwertheit, Spaß und Komik. Gerahmt ist dies von düsteren Farbwelten, nackten Wänden, aber auch saftig grünen Grasböden – getragen von einer Musikcollage, die von Beethoven über Debussy bis hin zu Elgar und Brahms reicht. Am Ende arrangiert sich das Ensemble hinter einem Röhrenfernseher zu einer bizarren Castingshow, in der Beine, Narben und kleinteilige Aktionen zum Besten gegeben werden. Und das 38 Jahre bevor es Casting-Shows wie »Germany Next Topmodel« gab! Visionärin war Pina Bausch auf ganzer Linie.

## **TANZTHEATER WUPPERTAL**

### **PINA BAUSCH**

Ensemble und Gäste

### **GRÜNDERIN** Pina Bausch

### **INTENDANTIN**

Bettina Wagner-Bergelt

### **GESCHÄFTSFÜHRER**

Roger Christmann

### **KÜNSTLERISCHER BETRIEBSDIREKTOR**

Robert Sturm

### **INSZENIERUNG UND CHOREOGRAFIE**

Pina Bausch, Alan Lucien Øyen\*,  
Dimitris Papaioannou\*

### **BÜHNENBILD**

Peter Pabst\*, Rolf Borzik, Alex  
Eales\*, Dimitris Papaioannou\*, Tina  
Tzoka\*

### **KOSTÜME**

Marion Cito, Rolf Borzik, Dimitris  
Papaioannou\*, Stine  
Sjøgren\*, Thanos Papastergiou\*

### **MUSIK**

Matthias Burkert, Thanasis  
Deligiannis\*, Andreas  
Eisenschneider, Gunnar Innvær\*

### **VIDEO UND LICHT**

Alan Lucien Øyen\*, Martin Flack\*,  
Fernando Jacon

### **TANZSPRECHER**

Michael Carter, Jonathan  
Fredrickson, Milan Kampfer

### **BERATUNG REPERTOIRE**

Daphnis Kokkinos, Héléna Pikon,  
Nazareth Panadero, Julie Shanahan

### **PROBENLEITUNG UND**

### **MITARBEIT PROBEN**

Ruth Amarante, Bénédicte Billiet,  
Matthias Burkert, Stephanos

Droussiotis\* Josephine Ann  
Endicott\*, Barbara Kaufmann,  
Nayoung Kim, Hans-Dieter Knebel\*,  
Daphnis Kokkinos, Dominique  
Mercy\*, Julian Mommert\*, Tina  
Papanikolaou\*, Héléna Pikon,  
Daniel Proietto\*, Azusa Seyama,  
Julie Shanahan, Robert Sturm,  
Kenji Takagi\*, Andrew Wale\*

### **TÄNZER\*INNEN**

Pau Aran Gimeno, Regina Advento,  
Ruth Amarante, Emma Barrowman,  
Rainer Behr, Andrey Berezin,  
Michael Carter, Çağdaş Ermis,  
Jonathan Fredrickson, Silvia Farias  
Heredia, Ditta Miranda Jasjfi, Milan  
Kampfer, Barbara Kaufmann,  
Nayoung Kim, Daphnis Kokkinos,  
Douglas Letheren, Eddie Martinez,  
Blanca Noguerol Ramírez, Breanna  
O'Mara, Nazareth Panadero, Héléna  
Pikon, Franko Schmidt, Azusa  
Seyama, Julie Shanahan, Ekaterina  
Shushakova, Julie Anne Stanzak,  
Oleg Stepanov, Julian Stierle,  
Michael Strecker, Christopher  
Tandy, Stephanie Troyak, Tsai-Wei  
Tien, Aida Vainieri, Ophelia Young,  
Tsai-Chin Yu und andere

### **GÄSTE**

Olivia Tarrish Ancona, Silja Bächli,  
Damiano Ottavio Bigi, Jim de Block,  
Astrid Boons, Moonsuk Choi, Léonor  
Clary, Clémentine Deluy, Marie  
Heeschen, Lukas Jakobski, Scott  
Jennings, Mariko Kida, Yosuke  
Kusano, Anthony Lomuljo,  
Dominique Mercy, Jorge Puerta  
Armenta, Henrik Schaefer, Shantala  
Shivalingappa, Fernando Suels  
Mendoza, Kenji Takagi, Paul White,  
Chih-Ming Yu, Chih-I Wu, Folkwang  
Tanzstudio

**ASSISTENTIN DER  
GESCHÄFTSFÜHRUNG**

Katharina Bauer

**PERSÖNLICHE REFERENTIN  
DES GESCHÄFTSFÜHRERS UND  
TOURNEELEITUNG**

Sabine Hesseling

**REFERENTIN FÜR PRESSE UND  
ÖFFENTLICHKEITSARBEIT,  
MARKETING**

Ursula Popp

**DISPOSITION UND  
TOURKOORDINATION**

Claudia Irman

**ONLINE REDAKTION,  
ÖFFENTLICHKEITSARBEIT UND  
MITARBEIT ORGANISATION**

Hanna Bosbach

**MITARBEIT ORGANISATION,  
VIDEO UND VIDEOARCHIV**

Grigori Chakhov

**VIDEO UND ARCHIV**

Bénédicte Billiet, Barbara  
Kaufmann

**MITARBEIT BÜRO UND PRESSE**

Adrian Gralinski\*

**LEITUNG TECHNIK**

Manfred Marczewski, Jörg  
Ramershoven

**LEITUNG BELEUCHTUNG**

Fernando Jacon

**INSPIZIENZ**

Andreas Deutz, Gesa Hocke\*

**BELEUCHTUNG**

Jo Verlei, Peter Bellinghausen,  
Kerstin Hardt\*, Lars Priesack\*

**BÜHNE** Dietrich Röder, Martin  
Winterscheidt

**Ton** Andreas Eisenschneider,  
Karsten Fischer

**REQUISITE UND  
MERCHANDISING**

Arnulf Eichholz, Jan Szito, Susi  
Greiff (Merchandising)\*

**PIANO** Matthias Burkert, Marina  
Bouza\*

**GARDEROBE\*** Harald Boll, Anna  
Heinz, Andreas Maier, Ulrike  
Schneider

**TRAINING\*** Christine Biedermann,  
Stephan Brinkmann, Francesca  
Caroti, Ernesta Corvino, Christophe  
Dozzi, Amancio Gonzalez, Pedro  
Goucha Gomes, Christine Kono,  
Giorgia Maddamma, Mathilde van  
den Meerendonck, Tilman  
O'Donnell, Janet Panetta, Amy  
Raymond, Georg Reischl, Antony  
Rizzi, Fernando Suels Mendoza und  
andere and others

Physio- und Shiatsu- Therapeuten  
Bernd-Uwe Marszan, Fulvio  
Faudella\*, Jochen Heisterbach\*,  
Wolfgang Kaiser\*, Ludger Müller\*  
\*a. G.

\*Gäste

Das Gastspiel ist gefördert im Rahmen des Bündnisses Internationaler  
Produktionshäuser von der Beauftragten für Kultur und Medien.

**Produktions  
häuser**



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Kampnagel Jarrestr. 20, 22303 Hamburg, 040 270 949 49 // [www.kampnagel.de](http://www.kampnagel.de)  
Karten Kasse: Mo-Sa 16-19 Uhr und 1h vor Vorstellungsbeginn, Tel.: Mo-Sa 10-19 Uhr