



**KID KOALA PRESENTS:**

**SATELLITE TURNTABLE ORCHESTRA**

---

MI 21.08., DO 22.08.2019 / 20:30

FR 23.08., SA 24.08.2019 / 18:00 + 21:00

---

K2, 60 Min. / Für alle ab 8 Jahren.

---

Europapremiere

---

//Tanzen zum Sommerfestival-Abschluss, u.a. mit Kid Koala//

ABSCHLUSS PARTYPARCOURS

SA 24.08. / ab 22:30 / Foyer, KMH, Festival Avant-Garten

Die Ausweitung der Partyzone mit einem Sommerfestival-All-Star-Line-Up inkl. DJ Sets von Kid Koala, Bianca Casady (Cocorosie) und dem Possy-Kollektiv und Live-Sets von Hauschka und Boy Division.

DE

**Kid Koala** ist ein weltbekannter Scratch-DJ, Musikproduzent und preisgekrönter Grafikautor, der in Montreal lebt. Er hat vier Soloalben auf Ninja Tune und drei auf Arts & Crafts veröffentlicht. Kid Koala tourte u.a. mit Radiohead, den Beastie Boys, Arcade Fire, Money Mark, A Tribe Called Quest, Mike Patton, DJ Shadow und The Preservation Hall Jazz Band und hat an der Filmmusik für u.a. „Shaun of the Dead“ und „The Great Gatsby“ mitgewirkt. Von dem belgischen Modedesigner Dries Van Noten wurde er zudem mit Musik für Laufsteg-Shows beauftragt. Kid Koala, der mit bürgerlichem Namen Eric San heißt, hat außerdem u.a. die Graphic Novels „Space Cadet“ und „Nufonia Must Fall“ gezeichnet und herausgegeben. Auf Basis der Letzteren hat er zusammen mit dem Hollywood-Szenenbildner K.K. Barrett („Her“, „Lost in Translation“, „Being John Malkovich“ uvm.) NUFONIA MUST FALL LIVE entwickelt. Diese Koproduktion des Internationalen Sommerfestivals (wo die Arbeit 2014 fünfmal vor ausverkauften Hallen aufgeführt wurde), tourt seit mittlerweile sechs Jahren weltweit. Er entwickelte außerdem zahlreiche weitere Live Shows, wie u.a. SHORT ATTENTION SPAN THEATER (mit Plattenspieler-Bingo) und VINYL-VAUDEVILLE (mit Puppen und Tänzer\*innen, das 2012 auf Kampnagel zu sehen war), MUSIC TO DRAW TO oder die SPACE CADET HEADPHONE EXPERIENCE (2011 auf Kampnagel zu Gast). Derzeit arbeitet er an einer neuen Live Produktion STORYVILLE MOSQUITO mit Puppen, Live-Film und Musik, die für das Sommerfestival 2020 geplant ist.

**Félix Boisvert** studierte Komposition am Conservatoire de musique de Montréal, wo er 2005 seinen Master erhielt. Er arbeitete als multidisziplinärer Künstler (Puppenspiel, Musik, technologische Kunst und Tanz) und Lehrer. Seit einigen Jahren bringt er all diese Erfahrungen erfolgreich im Puppentheater zusammen.

Seit 2001 entwickelt **Karina Bleau** eine Kunstpraxis, die Bildhauerei, Film und Puppenspiel zu einem visuellen Theater zusammenführt, in dem Materie, Licht und sich bewegende Körper erforscht werden. In Zusammenhang mit dieser Praxis leitet sie einen interdisziplinären Forschungsraum, der das vertiefte Studium randständiger künstlerischer Praktiken fördert und sich der Vermittlung ihrer Kunst an junge Menschen widmet.

EN

**Kid Koala** (aka Eric San) is a world-renowned scratch DJ, music producer, and award winning graphic novelist based in Montreal. He has released four solo albums on Ninja Tune and three on Arts & Crafts. Kid Koala has toured with the likes of Radiohead, the Beastie Boys, Arcade Fire, Money Mark, A Tribe Called Quest, Mike Patton, DJ Shadow, and The Preservation Hall Jazz Band. He has contributed to scores for the films among others "Shaun of the Dead" or "The Great Gatsby". He has also been commissioned to create music for runway shows for Belgian fashion designer Dries Van Noten. He has released two graphic novels: "Space Cadet" and "Nufonia Must Fall". Based on "Nufonia Must Fall" he created the live show NUFONIA MUST FALL LIVE together with Hollywood production designer K.K. Barrett ("Her", "Lost in Translation", "Being John Malkovich"), which was co-produced and presented at the International Summer Festival in 2014 and is still touring very successfully since six years worldwide. Kid Koala's live shows range from silly touring turntable carnivals like Short ATTENTION SPAN THEATER (featuring turntable bingo) and VINYL VAUDEVILLE (including puppets and dancers, presented at Kampnagel in 2012) to quiet-time events like MUSIC TO DRAW TO, his SPACE CADET HEADPHONE EXPERIENCE (presented at Kampnagel in 2011). Currently he is working on a new live production with puppets, live film and music, STORYVILLE MOSQUITO, which is scheduled to be presented at the International Summer Festival in Hamburg in August 2020.

**Félix Boisvert** studied composition at the Conservatoire de musique de Montréal, where he received his master's degree in 2005. He has worked as a multidisciplinary artist (puppet theatre, music, technological arts, and dance). He distinguishes himself alternately as a puppeteer, teacher, musician and sound artist. For the past few years, he has found fertile grounds for this exploration within puppet theatre.

Since 2001 **Karina Bleau** has been developing an art practice that melds sculpture, film and the puppeteering arts, resulting in visual theatre through which matter, light and the body in motion are explored. In conjunction with her practice, she co-directs an interdisciplinary research space which promotes the in-depth study of marginal artistic practices, and is dedicated to teaching her art to young people.

**MUSIK & KOMPOSITION** Eric San

**MUSIK & TURNTABLE CONDUCTOR** Felix Boisvert

**CHEMISCHES PUPPENSPIEL** Karina Bleau

**PRODUKTIONS- & TOURLEITUNG** Brian Neumann

**PRODUKTION** Envision Management & Production

**GASTSPIEL GEFÖRDERT DURCH** Vertretung der Regierung von  
Québec - Berlin, Botschaft von Kanada



Québec 

---

MEDIENPARTNER INTERNATIONALES SOMMERFESTIVAL 2019



NDR kultur



ASK  
HELMUT.  
COM

Byte<sup>FM</sup>



HANSE  
PLATTE