

# [k] HEUTE KAMPNAGEL.DE

MARIOLA BRILLOWSKA / GÜNTER REZNICEK / HAMBURG

## SANATORIUM EUROPA

---

Performative Lesung nach dem gleichnamigen Hörspiel

---

Fr-02.02., 21:00 / kmh / ca. 60 Min.

---

Im Rahmen des EUROPA CAMPS: Rethink. Reload? Reclaim!  
Fr-02.02. + Sa-03.02.

---

### *Unser Tipp:*

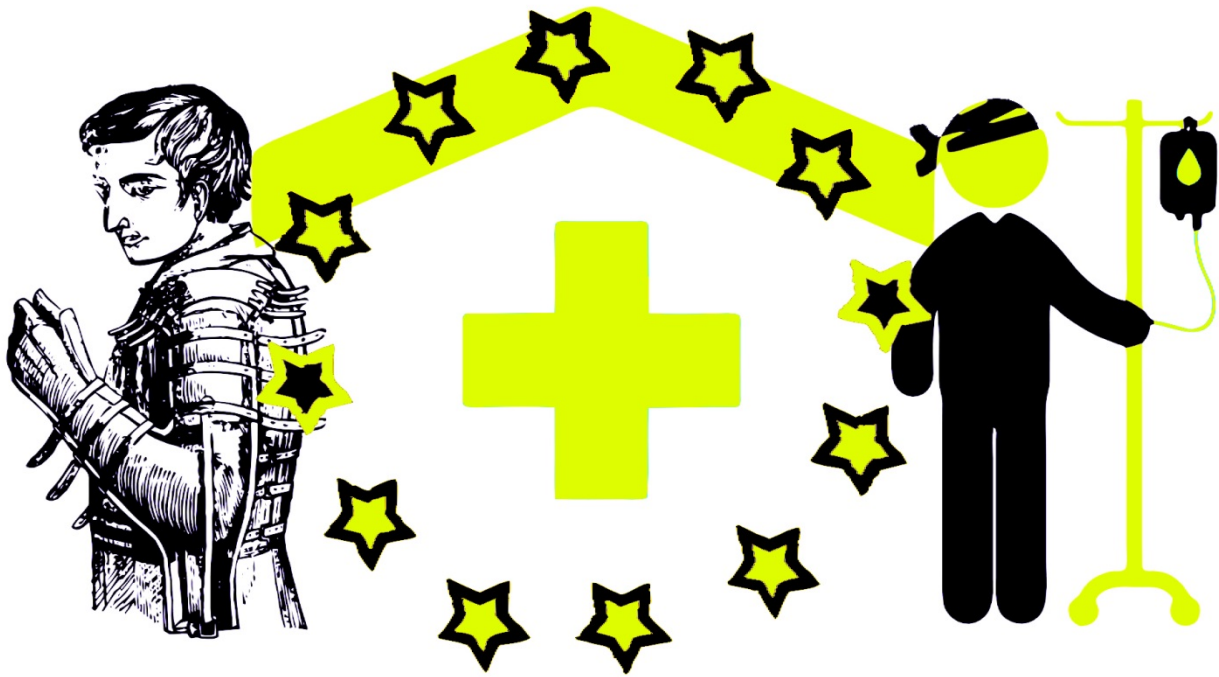
Die Deutsch-Russische Performance-Talkshow NEUE WELT von Jens Dietrich und Manuel Muerte DO-08.02. bis SA-10.02. / 20:00

Wegen steigendem Stress, Digitalphobien und Identitätsverlust durch Dissozialisierung, Genderisierung und Globalisierung sind alle Bürger\*innen verpflichtet, sich wenigstens einmal im Jahr aus den Budgets der EU professionell pflegen zu lassen. Eines der Sanatorien heißt Europa und hat seinen Sitz in Zgorzelec, der polnischen Seite von Görlitz – in den Gebäuden, die der amerikanische Regisseur Wes Anderson für seinen Film »Grand Budapest Hotel« renoviert hat. In Brüssel wird hinter vorgehaltener Hand getuschelt, dass in dem vornehmlich von Europaparlamentsabgeordneten bevorzugten Sanatorium Steuergelder für hanebüchene bis haarsträubende Heilungsmethoden verschleudert werden. Daraufhin werden die Geheimagenten MB001 (Brillowska) und GR009 (Reznicek) von der EU mit Ermittlungen beauftragt, ob im Sanatorium Europa alles mit rechten Dingen zugeht.

Im Rahmen des EuropaCamps präsentieren Mariola Brillowska und Günter Reznicek ihr gemeinsames Hörspiel SANATORIUM EUROPA, das erstmals im Oktober 2017 vom WDR ausgestrahlt wurde, in einer performativen Lesung. Darin greift Brillowska in einer Zeit der europäischen Krise die Idee der Sanatorien auf, die vor und während des Ersten Weltkriegs in Europa errichtet wurden, um die reiche Gesellschaft von ihren Leiden an der Zeit und dem sozialen Wandel zu kurieren.

Brillowskas Performances, die sie seit über 15 Jahren auch regelmäßig auf Kampnagel realisiert, sind satirisch-anarchische Happenings, in denen (Trick-)Film, Kitsch, Trash, Pop, Talk und DJing aufeinanderprallen und zu neuen Formen verschmelzen. Brillowska selbst bezeichnet ihre Kunst als »Criminal Art«, in der die Grenzen zwischen bürgerlicher Provokation und moderner Kunst verschwimmen. Auf Kampnagel produzierte Brillowska zuletzt den BLOODY MARY CONTEST (2013) und die »Kunst-Anarchie-Performance« SALOON KRAWALL (2015).

*/ Because of rising stress, digital phobias and identity-loss, all citizens are required to have themselves professionally treated, with the EU footing the bill. One of the sanatoria is called Europa, located in Zgorzelec, on the Polish side of Görlitz. In Brussels, people are whispering in secret that tax money is being squandered on hair-raising treatments in the sanatorium, which is popular among representatives of the European Parliament. For this reason, secret agents MB001 (Brillowska) and GR009 (Reznicek) have been dispatched by the EU to investigate. Mariola Brillowska and Günter Reznicek present their radio play, which was broadcast by the WDR in October 2017, in a performative reading.*



## BIOGRAFIEN

**Mariola Brillowska** (\*1961 in Sopot, Polen) ist Romanautorin, Malerin, Zeichnerin, Trick- und Animationsfilmerin, Hörspiel- und Performancemacherin und zählt als deutsch-polnische Künstlerin inzwischen zu den absoluten Urgesteinen der Hamburger freien Kunstszene und Clubkultur. Für ihre Arbeit wurde sie überregional vielfach ausgezeichnet – unter anderem mit dem Grandprix der Internationalen Kurzfilmtage Oberhausen (1991), dem deutschen Musikvideopreis (2006 und 2007) sowie dem Hörspielpreis ARD PiNball. Als Dozentin und Professorin lehrte sie unter anderem an der HfbK Hamburg, der Hochschule für Film und Fernsehen Babelsberg sowie an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach. Auf Kampnagel produziert Brillowska seit 2000 ihre Bühnenperformances.

**Günter Reznicek** hatte bereits 1998 eine lange Karriere auf dem Gebiet der »concrete music«, die Ende der 80er Jahre begann. Er komponierte eine große Anzahl von Stücken und kombinierte akustische Instrumente mit elektronischen. 1996 veröffentlicht er seine erste CD als Reznicek: »Stube« (Odd Size, 1996). Im selben Jahr arbeitet er mit Klangkrieg an einer gemeinsamen LP »Allergie und Gegenwelt« (Wassender Prozess, 1996). Seitdem arbeitet er aktiv mit Felix Kubin, Klangkrieg und Mariola Brillowska zusammen, mit letzterer arbeitete er bereits in Montagen wie »Las Vegas Show« oder »Grand Prix D'Amour« (Porno Karaoke Show) zusammen.

## EUROPA HYMNE

Europa / Verbunden durch Asphalt / Europa / Geschunden ist dein Wald /  
Europa / Zerfranst bis zu den Rändern / Doch Europa wird sich ändern /  
Europa / Europa / Europa / Europa / Europa / Erstanden aus dem Sumpf /  
Europa / Ist unsere Währung unser Trumpf / Europa / Mit Daten und mit  
Zahlen / Kann Europa tüchtig prahlen / Europa / Europa / Europa / Europa /  
Europa / Seit die Kanonen schweigen / Europa / Können Trompeten geigen /  
Europa / Mit dem Ayran Sextett / Wird Europa erst komplett / Europa / Europa  
/ Europa / Europa / Europa / Europa / Europa / Europa / Europa / Wie  
Eukalyptus Bonbon / Europa / Wie Rolldedo ohne Silikon / Europa / Wie  
stundenlange Parkplatzsuche / Europa / Weswegen ich Europa oft verfluche /  
Europa

## CREDITS

### Performative Lesung

KONZEPTION, REGIE, VIDEO, KOSTÜME, AUSSTATTUNG Mariola Brillowska  
KOMPOSITION Günter Reznicek LYRICS Mariola Brillowska, Günter Reznicek  
PERFORMER Mariola Brillowska, Günter Reznicek, Philipp Mummenhoff, Pia  
Düsterhus, Bela Brillowska, Ludger Dünnebacke, Ingmar Böschen, Charlie Chen,  
Pauline Hähner, Sheila Pereira

### Hörspiel

AUTOREN, TECHNIKER Mariola Brillowska (MB001) & Günter Reznicek (GR009)  
SPRECHER Pia Düsterhus (Prof. Dr. Adriana Nazdrowska), Philipp Mummenhoff  
(Dr. Roman Klabunde), Iris Minich (Lautsprecheransagerin), Nikola Duric (Natalia  
Fuchs), Marco Di Sturini (Dennis Rattenbaum), Gabor Altoryaj (Kellemen), Ludger  
Dünnebacke (Heinrich Schweinebraten), Arvild Baud (Karl Oiseaux), Carla Riveros  
Eismann (Carola Riveros y Hundgeburch), Bela Brillowska (Paulina Katzenberger),  
Niina Braun (Frau Braun), Joao Falcao (Joao Falcao), Mariola Brillowska, Günter  
Reznicek  
KOMPOSITION Nova Huta REGIE Mariola Brillowska MASTERING Gavin Weiß  
DRAMATURGIE, REDAKTION Isabel Platthaus

Eine Produktion des Westdeutschen Rundfunks 2017

SANATORIUM ERUOPA ist Teil des EUROPACAMP, eine Kooperation der ZEIT-  
Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius und Kampnagel, gefördert von der ZEIT-Stiftung  
Ebelin und Gerd Bucerius.



---

**Kampnagel** Jarrestr. 20, 22303 Hamburg, 040 270 949 49 // [www.kampnagel.de](http://www.kampnagel.de)  
**Karten** Kasse: Mo-Sa 16-19 Uhr und 1h vor Vorstellungsbeginn, Tel.: Mo-Sa 10-19 Uhr