

[k] HEUTE
KAMPNAGEL.DE

SCHRÖDER & STATKUS, HAMBURG

DAS DILETTANTENSTADL

[Do] 04.04. - [Sa] 07.04., 20:30, k1

Dauer: ca. 80 Min.

Uraufführung

Unser Tipp:

Das neue Stück der Hamburger Choreografin **Barbara Schmidt-Rohr & Team** mit altersgemischtem Ensemble: **DOING FAMILY**, Uraufführung am 23.Mai im Festival **DANGEROUS MINDS**.

Schröder&Statkus sind ein deutsch-russisches Performance-Duo aus Leverkusen und Moskau. Seit ihrem Studium der Performance Studies in Hamburg erarbeiten sie im Kollektiv immer wieder neue Formate, in denen die Grenzen zwischen Bühne und Zuschauerraum aufgelöst werden. Nach Auftritten auf K3-Zentrum für Choreografie/Tanzplan Hamburg, dem Ballhaus Ost in Berlin, dem Lichthof Theater, dem Sprechwerk, den Sophiensaelen Berlin, dem Museum für Völkerkunde Hamburg, dem Theater Freiburg und dem Literaturhaus Berlin werden sie das erste Mal von Kampnagel präsentiert.

Anja Kerschewicz ist Künstlerin und Theatermacherin. Sie studierte Bühnen- und Kostümbild an der KH Berlin-Weissensee und Szenografie an der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe. Seit dem Abschluss ihres Regiestudiums an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg entwickelt sie Bühnenstoffe in der freien Theaterszene u.a. mit dem Performance Kollektiv *Frauen und Fiktion*.

Thea Hoffmann-Axthelm studierte Bühnenbild an der Universität für Angewandte Kunst in Wien. Anschließend arbeitete sie in den Bereichen Bühne und Kostüm mit den Regisseur/innen Sarantos Zervoulakos, Tim Egloff, Volker Schmidt, Pedro Martins Beja, Sebastian Schug, Daniel Schrader, Helen Schröder, Robert Borgmann, Holle Münster und dem Regiekollektiv Prinzip Gonzo regelmässig an verschiedenen Theatern zwischen Nordsee, Ostsee und der Donau zusammen (u.a. Düsseldorfer Schauspielhaus, Staatstheater Mainz, Residenztheater München, Nationaltheater Mannheim, Staatstheater Stuttgart)

Hanna Scherwinski studiert Szenografie und Medienkunst an der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe. Ihre Arbeiten waren u.a. im Designxport Hamburg, im Mousonturm Frankfurt und im ZKM Karlsruhe zu sehen. Sie arbeitete als Ausstatterin am Badischen Staatstheater Karlsruhe und gemeinsam mit Thea Hoffmann-Axthelm für das Theaterkollektiv Prinzip Gonzo, sowie als freie Bühnenbildassistentin am Schauspiel Leipzig.

Katharina Irion hat Theaterpädagogik in Ulm und Performance Studies in Hamburg studiert. Seitdem arbeitet sie freiberuflich in Hamburg. In der theaterpädagogischen Arbeit liegt ihr Schwerpunkt auf generationsübergreifenden Projekten mit Menschen mit Demenz und Kindern. Nebenher hat sie eine Weiterbildung zur Kulturmanagerin gemacht. Das Künstlerinnen Duo Schröder&Statkus unterstützt sie seit 2016 als Produktionsleitung.

CREDITS

PERFORMANCE Helen Schröder & Ekaterina Statkus

DRAMATURGIE Anja Kerschewicz

AUSSTATTUNG Thea Hoffmann-Axthelm, Hanna Scherwinski

PRODUKTIONSLEITUNG Katharina Irion

KAMPNAGEL TECHNIK Michael Lentner (Licht); Carsten Wiese (Bühne);
Florian Matthews (Ton); Anton Henningsen (Video)

DANK Wir danken allen, die zu unseren Showings gekommen sind und uns mit Feedback unterstützt haben.

Eine Produktion von Schröder&Statkus in Kooperation mit Kampnagel.
Gefördert von Behörde für Kultur und Medien Hamburg und Hamburgische Kulturstiftung.

