

**INTERNATIONALES
SOMMER
FESTIVAL**
[k] KAMPNAGEL.DE

06. AUGUST 2021

FESTIVAL IM AVANT- GARTEN

**THE HIDDEN CAMERAS / KRACHKISTEN ORCHESTER / JAJAJA & GUESTS / SOLICASINO /
RADIO ATOPIA**

Garten an allen Vorstellungstagen geöffnet, ab eine Stunde vor
Vorstellungsbeginn

// Tipp für Immersives Queertainment //

NESTERVAL & QUEEREOKÉ: SEX, DRUGS & BUDD'N'BROOKS

DO 05.08. – SA 21.08. / UEBEL&GEFÄHRLICH

Weitererzählung der Buddenbrooks als queeres, immersives Volkstheater im
Hinterzimmer des Hamburger Vergnügungsviertel.

WALDBÜHNE

THE HIDDEN CAMERAS / 18:30 – 19:30 / 20:30 – 21:45

The Hidden Cameras ist das Projekt des in Berlin lebenden kanadischen Künstlers und Musikers Joel Gibb, der durch hymnenhafte Popsongs und performative Konzert-Happenings mit einer Mischung aus klassischen und autodidaktischen Musiker*innen weltweit berühmt geworden ist, und auch auf Kampnagel für kreative Aufregung gesorgt hat. Passend zur physischen Distanz der vergangenen Monate entwirft Gibb nun ein intimes Setting auf der Waldbühne – solo und mit zwei sehr unterschiedlichen Sets. Das erste besteht aus Folksongs, Balladen und Spirituals aus dem Oeuvre der Cameras und aus neuen Songs. Das zweite ist ein Upbeat-Set, bei dem Gibb Gitarre und gleichzeitig Drum-Beats spielt und auch neue, elektronische Kompositionen vorstellt, die auf dem nächsten Cameras Album 2022 erscheinen sollen. Ursprünglich Sänger und Songwriter, ist Gibb ein brillantes musikalisches Chamäleon, das in fast allen Genres und Aufführungsstilen experimentiert und mit Künstler*innen wie Feist und Rufus Wainwright zusammenarbeitet (die beide auch auf dem jüngsten Hidden Cameras Album HOME ON NATIVE LAND zu hören sind). Und der mit diesem Abend den schillernd-schönen Kosmos von The Hidden Cameras nochmal um weitere Facetten erweitern wird.

Die Veranstaltung ist Teil des Kulturprogramms von Kanadas Auftritt als Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2021 und wurde unterstützt von der Regierung von Kanada / Botschaft von Kanada.

KANALBÜHNEN

JAJAJA & GUEST / 19:00

JAJAJA lädt in einer täglich stattfindenden Übung dazu ein, sich auf das Festivalgeschehen vorzubereiten.

KRACHKISTEN ORCHESTER / 19:30 – 20:30

Das Krachkisten Orchester produziert improvisierte elektrische Klänge mit selbstgebauten analogen Kisten-Instrumenten. Neben Auftritten in Hamburg tourt das 2009 von der Hamburger Künstlerin TinTin Patrone gegründete Orchester durch Kunstinstitutionen in ganz Europa. Neben dem musikalischen Aspekt liegt ein besonderer Fokus auch auf der skulpturalen

Qualität der kunstvollen Instrumente, sowie der performativen Anordnung der beteiligten Musiker*innen im Raum bzw. im Garten.

JAJAJA & GUEST: RADIO ATOPIA / 22:00

Die Hamburger Performancegruppe JAJAJA bezieht über den ganzen Festivalzeitraum den Turm der Waldbühne und interveniert mit überraschenden Aktionen in die Festival-Ordnung. Die Gäste können sich mit Funkkopfhörern auf die atopische Wellenlänge bringen und sich einen Platz im Garten suchen. Jeden Abend laden JAJAJA zusätzlich Star-Gäste aus der Hamburger Musik- und Clubkultur ein, an Radio Atopia mitzuwirken. Funk-Kopfhörer gibt es direkt vor Ort. Heute zu Gast: DJ Ping Pong.

MIGRANTPOLITAN

SOLICASINO

Der Klassiker des solidarischen Entertainments darf auch in diesem Festivalsommer nicht fehlen. Wo sonst kann so spielerisch das Angenehme (Spiel, Spaß, Zeitvertreib) mit dem Nützlichen (Spenden) verbunden werden? Mit viel Glück gibt es auch wieder eine Tombola, bei der man nur gewinnen kann. Und viele weitere Asse im Ärmel warten nur darauf, Ihnen die Spendierhosen vom Leib zu reißen. Denken Sie daran: Beim Verlieren gewinnen immer die anderen! Aber für knallharte Drinks, Likörchen und Softie-Musik wird natürlich gesorgt – versprochen.

AUSSERDEM AUF DEM GELÄNDE

FEIST: MULTITUDES FEAT. TODD DAHLHOFF AND AMIR YAHMAI
/ K6: 18:00 – 19:30 + 21:00 – 22:30

CHRISTOPH MARTHALER: DAS WEINEN (DAS WÄHNEN) – NACH
TEXTEN VON DIETER ROTH / K2: 20:30 – 22:05

SUSIE WANG: LICHT UND LIEBE / K1: 19:00 – 20:20

PATRICK FOLKERTS, JAN LOGEMANN & MANUEL MUERTE:
ILLUSIONEN / P1: 21:00 – 22:20

SUSANNE KENNEDY & MARKUS SELG WITH RODRIK BIERSTEKER:
I AM (VR) / K4: 17:15 – 22:15 (stündlich)

ABHISHEK THAPAR: BELASTBAR UND SAUBER, DRINGEND GESUCHT / FOYER 17:15 – 22:15 (stündlich)

Der gesamte Festival Avant-Garten inkl. des Quiet Space (in Abstimmung mit der Kampnagel Accesmanager*in) wurde von Jascha&Franz gestaltet. Bei der Konzipierung haben JAJAJA mitgewirkt.

GEFÖRDERT im Rahmen von NEUSTART KULTUR #TakeAction und #TakePart vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien



PROJEKTFÖRDERUNG Hamburgische Kulturstiftung und von Berlichingen & Partner Steuerberatungsgesellschaft



MEDIENPARTNER INTERNATIONALES SOMMERFESTIVAL 2021

