

**INTERNATIONALES
SOMMER
FESTIVAL
[k] KAMPNAGEL.DE**

05. AUGUST 2021

FESTIVAL IM AVANT-GARTEN

HYE-EUN KIM / MOLTO / THE POST MILLENIALS / JAJAJA & GUESTS / MIGRANTPOLITANS

Avant-Garten an allen Vorstellungstagen immer ab eine Stunde vor
Vorstellungsbeginn geöffnet

// Tipp für immersives Queertainment //

NESTERVAL & QUEEREOKÉ: SEX, DRUGS & BUDD'N'BROOKS

DO 05.08. – SA 21.08. / UEBEL&GEFÄHRLICH

Weitererzählung der Buddenbrooks als queeres, immersives Volkstheater im
Hinterzimmer des Hamburger Vergnügungsviertel.

WALDBÜHNE

HYE-EUN KIM / 18:30 – 19:30

Hye-Eun Kim verbindet ihre klassische Musikausbildung mit freier Improvisation und repetitiven Loops zu einer spirituellen Synthese, in der raue Klänge mit melodischen Motiven kollidieren, um dem Raum zwischen Vergangenheit, Gegenwart und einer möglichen Zukunft nachzuspüren.

MOLTO / 20:30 – 21:30

Wie in seinem skulpturalen Werk konzentriert sich der Leipziger Lorenz Lindner aka Mix Mup in seiner Musik unter dem Namen Molto auf die Schönheit des Beiläufigen. Molto schafft basierend auf perkussiven Instrumenten und minimalen elektronischen Einflüssen abstrakte wie subtile Kompositionen.

KANALBÜHNEN

JAJAJA & GUESTS / 19:00

JAJAJA lädt in einer täglich stattfindenden Übung dazu ein, sich auf das Festivalgeschehen vorzubereiten.

THE POST MILLENIALS / 20:00

Die beiden heranwachsenden Postembryonen und Krachmacha Bela Brillowska und Jakob Henneken & Friends laden ein zum Spieleabend: Auf der Suche nach verborgenen Worten und verbotenen Klängen tauchen sie ein in ein performatives Paradies, hüpfen zu vertrackten Beats, rutschen auf Sinuswellen und jagen dem schrillsten Sound nach. Im Niemandsland zwischen Text und Musik, inmitten von toten Versen und Melodien, wächst die zarte Blume, die es an jenem Abend zu pflücken gilt. Ohne Angst vor Verlusten. Ohne Angst vor der Zukunft.

JAJAJA & GUESTS: RADIO ATOPIA / 22:00

Die Hamburger Performancegruppe JAJAJA bezieht über den ganzen Festivalzeitraum den Turm der Waldbühne und interveniert mit überraschenden Aktionen in die Festival-Ordnung. Die Gäste können sich mit Funkkopfhörern auf die atopische Wellenlänge bringen und sich einen Platz im Garten suchen. Jeden Abend laden JAJAJA zusätzlich Star-Gäste aus der Hamburger Musik- und Clubkultur ein, an Radio Atopia mitzuwirken. Funk-Kopfhörer gibt es direkt vor Ort. Heute mit Überraschungsgast.

MIGRANTPOLITAN

SOLICASINO

Der Klassiker des solidarischen Entertainments darf auch in diesem Festivalsommer nicht fehlen. Wo sonst kann so spielerisch das Angenehme (Spiel, Spaß, Zeitvertreib) mit dem Nützlichen (Spenden) verbunden werden? Mit viel Glück gibt es auch wieder eine Tombola, bei der man nur gewinnen kann. Und viele weitere Asse im Ärmel warten nur darauf, Ihnen die Spendierhosen vom Leib zu reißen. Denken Sie daran: Beim Verlieren gewinnen immer die anderen! Aber für knallharte Drinks, Likörchen und Softie-Musik wird natürlich gesorgt – versprochen.

AUSSERDEM AUF DEM GELÄNDE

FEIST: MULTITUDES FEAT. TODD DAHLHOFF AND AMIR YAHMAI
/ K6: 18:00 – 19:30 + 21:00 – 22:30

SUSIE WANG: LICHT UND LIEBE / K1: 19:00 – 20:20

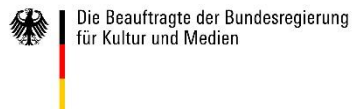
PATRICK FOLKERTS, JAN LOGEMANN & MANUEL MUERTE:
ILLUSIONEN / P1: 21:00 – 22:20

SUSANNE KENNEDY & MARKUS SELG WITH RODRIK BIERSTEKER:
I AM (VR) / K4: 17:15 – 22:15 (stündlich)

ABHISHEK THAPAR: BELASTBAR UND SAUBER, DRINGEND
GESUCHT / FOYER 17:15 – 22:15 (stündlich)

Der gesamte Festival Avant-Garten inkl. des Quiet Space (in Abstimmung mit der Kampnagel Accesmanager*in) wurde von Jascha&Franz gestaltet. Bei der Konzipierung haben JAJAJA mitgewirkt.

GEFÖRDERT im Rahmen von NEUSTART KULTUR #TakeAction und #TakePart vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien



PROJEKTFÖRDERUNG Hamburgische Kulturstiftung und von Berlichingen & Partner Steuerberatungsgesellschaft



MEDIENPARTNER INTERNATIONALES SOMMERFESTIVAL 2021

