

PANDEMIC TALK III

# **PROCORONASTINIEREN & DISKUTIEREN – DER SOMMER DER KRISEN**

---

FR 28.08.2020 / 18:00 - 19:30

---

P1 + Online

---

// Gutes Theater – für Ihr Zuhause //

SAMARA HERSCH: BODY OF KNOWLEDGE – AT HOME

FR 28.08. – SO 30.08., Zuhause/Online

Die australische Künstlerin macht Ihr Zuhause zur intimen Theaterbühne:

Das Publikum ist per Telefon mit 8 Teenagern aus Australien verbunden und spricht mit ihnen über die großen und kleinen Fragen der Zukunft.

Klaus Walter ist seit Mitte der 70er Jahre als Autor und DJ in den Themenfeldern Popkultur, Fußball und Politik tätig. In den 1980er Jahren war er Redakteur bei der Zeitschrift Pflasterstrand, seit 1984 Radio-DJ beim Hessischen Rundfunk. Seine Sendung "Der Ball ist rund" wurde von den **Lesern der Fachzeitschriften "Spex" und "Intro" mehrfach zur besten** Radiosendung Deutschlands gewählt. Ende 2008 wurde sie eingestellt. Seit 2008 arbeitet Walter als Redakteur und Moderator bei dem Internetradio **ByteFM. 2005 erschien "Plattenspieler", ein gemeinsames Gesprächsbuch** mit Frank Witzel und Thomas Meinecke. 2009 kam die Fortsetzung unter dem Titel **„Die Bundesrepublik Deutschland.“** **Zurzeit arbeitet Walter an** einem Buch über die Geschichte Frankfurter Subkulturen.

Als Autor ist Klaus Walter unter anderem für folgende Publikationen tätig: Spex, Die Zeit, Frieze, Süddeutsche Zeitung, TAZ, WOZ, Jungle World, Konkret. Außerdem arbeitet er regelmäßig für folgende Radiostationen: DLF, Deutschlandradio Kultur, BR, NDR, WDR, HR.

Mascha Jacobs ist Mitherausgeberin der Zeitschrift POP. Kultur und Kritik (transcript Verlag), Lektorin, Podcasterin (Dear Reader) und Redakteurin bei 10 nach 8 (Zeit Online). Sie schreibt außerdem über Kunst, Pop und Sozialpolitik und gerade an einem Roman. In der diesjährigen Ausgabe des Reeperbahnfestivals ist sie Jurymitglied des Awards für Musikjournalismus.

Julian Warner ist Kulturwissenschaftler, Dramaturg, Theatermacher, Musiker und Autor. Seit 2015 ist er wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie an der Georg-August-Universität Göttingen und forscht dort in den Bereichen Black Diaspora, Rassismus und Popkultur. Unter dem Namen Fehler Kuti veröffentlichte er Ende 2019 sein Debütalbum **„Schland is the Place for me“, dass er am 29. August auf dem Internationalen Sommerfestival live** präsentieren wird.



In drei Gesprächskonferenzen, die live mit Publikum auf Kampnagel aufgezeichnet und online gestreamt werden, lädt das Sommerfestival Expert\*innen ein, um mit internationalen Gästen die aktuellen Auswirkungen der Covid-19-Pandemie aus soziologischer, technologisch-politischer und popkultureller Perspektive zu diskutieren.

Zum Nachhören auf [Kampnagel.de](http://Kampnagel.de):

TALK 1: Vor dem Virus sind (nicht) alle gleich - Corona als (Un)Gleichmacher

Soziale Ungleichheit als Gesundheitsgefährdung? Die Autorin und Soziologin Paula-Irene Villa Braslavsky diskutiert mit der Mitbegründerin der Gender-Studies in Deutschland, Sabine Hark, und dem Wissenschaftler Karsten Schubert, über die Zusammenhänge von sozialer und medizinischer Diskriminierung.

TALK 2: Der Boden der Tatsachen / Shared Base Reality. Wie können wir einen Raum für Realität in der digitalen Welt erschaffen?

Hannes Grassegger im Gespräch mit Malka Older, Peter Pomerantsev und Ben Smith (New York Times) (in engl. Sprache).

---

MEDIENPARTNER INTERNATIONALES SOMMERFESTIVAL 2020

