

12. AUGUST 2020

FESTIVAL ERÖFFNUNG

**FLORENTINA HOLZINGER / TOFFI HAMBURG / FERDINAND
FÖRSCH / JAJAJA / PENG! COLLECTIVE / SOLICASINO LIGHT /
GROOVY SCHÜSSEL / MARLENE MONTEIRO FREITAS**

HALLE K6

20:30 – 22:20 (Einlass: 20:00)
FLORENTINA HOLZINGER: TANZ

KANAL-BÜHNE

18:30 – 19:30 + 20:30 – 22:00
TOFFI-HAMBURG

Die Musikgruppe Toffi Hamburg besteht aus Musiker*innen und Sänger*innen aus verschiedenen Regionen Indonesiens und anderen Ländern. Alle verbindet die Leidenschaft an der Musik und Kultur Indonesiens. Nach einem vielbeachteten Konzert im Migrantpolitan auf dem vergangenen Sommerfestival eröffnet die Band die Kanal-Bühne des diesjährigen Festivals.

19:30
ERÖFFNUNGSREDEN

Amelie Deuflhard (Intendantin Kampnagel)
Dr. Carsten Brosda (Senator der Behörde für Kultur und Medien)
András Siebold (Künstlerische Leitung Internationales Sommerfestival)

WALD-BÜHNE

18:30 – 19:30 + 20:30 – 21:30
FERDINAND FÖRSCH: BIO MACHINE (URAUFFÜHRUNG)

Solo-Konzert für Neue Saiteninstrumente und Loop Machine
(Vibrato-Harfe, BaRock-Harfe, Mini-Harfe, Well-Harfe, Bass-Harfe, Melo-Harfe und Stringento)

Der Klangkünstler Ferdinand Försch entwickelt als Musiker und Komponist seit über 30 Jahren komplexe Kompositionen für eigens von ihm entwickelte Instrumenten und ist damit schon an Orten wie dem Kitchen in New York oder dem Shanghai Art Festival aufgetreten. Neben eigenen Auftritten als Solokünstler oder im Ensemble als Ferdinand Försch & Friends arbeitete er mit Künstler*innen und Musiker*innen wie John Cage, Luk Perceval / Trilok Gurtu / Jack Bruce / Joachim Kühn u.v.m. zusammen. Die NZZ bezeichnete

ihn anerkennend als: „namenlose[n] Partisan einer abtrünnigen, vom subventionierten Kulturbetrieb ignorierten Avantgarde, die sich auflehnt gegen die fortschreitende Nivellierung einer ihrer Vielstimmigkeit und ihres unüberschaubaren Facettenreichtums beraubten Welt.“

AUF DEM GELÄNDE

AB 18:00

MARLENE MONTEIRO FREITAS: CATTIVO

Während des gesamten Festivals wird in der Vorhalle CATTIVO, eine raumgreifende Installation von Marlene Monteiro Freitas, gezeigt. Dafür befreite sie hunderte Notenständer aus ihrem Dasein als Gebrauchsobjekte und macht sie zu Protagonisten situativer Szenen. CATTIVO steht für eine intensive Beschäftigung mit den politisch-sozialen Abgründen der Gegenwart und ist ein Pendant zu Freitas' neuem Bühnenstück MAL – EMBRIAGUEZ DIVINA, das am 26.08. beim Sommerfestival uraufgeführt wird.

AB 20:30

JAJAJA: RADIO ATOPIA

Die Hamburger Künstlergruppe JAJAJAs und ihre Gäste bilden über den ganzen Festivalzeitraum eine akustisch verbundene Solidargemeinschaft. Die Gäste können sich mit Funk-Kopfhörern unter Einhaltung aller Sicherheits- und Hygiene-Auflagen frei durch den Avant-Garten bewegen. Dazu werden allabendlich Star-Gäste aus der Hamburger Musik- und Clubkultur eingeladen; Funk-Kopfhörer gibt es gegen Pfand am Infostand im Festival Avant-Garten. Heute zu Gast: Mirka Raito (Joka Clubbi)

AB 18:00

PENG! COLLECTIVE: KLINGELSTREICH BEIM KAPITALISMUS

Über den gesamten Festivalzeitraum zeigt das Peng! Collective im Festival Avant-Garten eine interaktive Installation, in der sie ihren neuesten Streich dokumentieren: Als angebliches Bundesamt für Krisenschutz und Wirtschaftshilfe haben sie sich mit zahlreichen deutschen Unternehmen über eine Zukunft nach dem Kapitalismus unterhalten.

AB 21:00
SOLICASINO LIGHT

Vorm und im Migrantpolitan, dem Aktionsraum für/von/mit Geflüchtete/n und Locals wird der Klassiker des solidarischen Entertainments in diesem Jahr in einer Sicherheitsabstands-kompatiblen Variante ausgerichtet. Die Grundparameter bleiben: spielerisch das Angenehme (Spiel, Spaß, Zeitvertreib) mit dem Nützlichen (Spenden) zu verbinden.

AUF DER PIAZZA

18:00 – 22:00
GROOVY SCHÜSSEL GOES INTERNATIONALES SOMMERFESTIVAL

Die Hamburger Plattenladeninstitution Groove City residiert mit unterschiedlichsten DJs aus ihrem Recordstore-Kosmos die komplette erste Festivalwoche auf der Festival Piazza.

Heute zu Gast: DJ Bigspin - aka Henry Brüchert

MEDIENPARTNER INTERNATIONALES SOMMERFESTIVAL 2020

