



# MASTERS OF THE UNIVERSE

## [K] KAMPFANGEL

**LESERBUCH**

FÜR EIN THEATER DER NEUEN GENERATION

### KONGRESS OF THE UNIVERSE

27.05. - bis 30.05. 2015  
SCHLARAFENLAND ist das zweite Performance-Projekt im Rahmen von MASTERS OF THE UNIVERSE. Die insalutäre Performance entsteht mit den Akteuren von LUCKY STRIKE, begleitet vom Schlichter der Erich Kästner Schule. Hier geht es darum, die bereits gewonnenen Strategien, etablierten Gewohnheiten und festgestellten Gewissheiten in neuer Konstellation zu erproben, zu hinterfragen und weiter auszubauen.

### LUCKY STRIKE

08.05. - bis 11.05. 2014  
Imprariert von Grimm-Kassiter Rhums im Glücksspiel SKART und Kinder bzw. Jugendliche der Neuen Schule Hamburg unterschiedlichste Sichtweisen auf Bestanzpflicht, Kommanditen und Materialismus durcheinander und verquilt alles mit einer intensiven der Bildenden Kunst ein Lebensbildspeicher, einer Hip-Hop, kulturerweise Märchen- und idealtypischen Rock'n-Roll-Harabes. LUCKY STRIKE ist die erste ...

### KAMPNAGEL SUMMER CAMP

14.07. - bis 27.07. 2014  
Im Jahr ist das Kampnagel-Gelände verlassen, der Apparat macht kurz Pause. Gelegenheit zur Friedlichen Inbestimmung: Friendly Takeover! Kommt in Schären und tanzt im Revue, Kocht auf der Bühne, bastelt im Garten! Kampnagel-Künstler bieten Workshops an zu wichtigen Dingen, die ihnen am Herzen liegen und für die im Theater sonst viel zu wenig Zeit ist. Für alle, die im Sommer schulfrei haben

### [KOMMUNICATORS] ab Spielzeit 2014/15

Bestenfalls ...  
Besser than Schlichter-Praktikum! Insider-Inform V.P. Status! Close Up-Künstler hautnah! All you can see: Die Theaterfiktional! [KOMMUNICATORS] nehmen sich Einblicke in verschiedene Arbeitstheorien bei einem der wichtigsten freien Kulturzentren Europas, großen soviell-Theater, Tanz, Performance wie sie schaffen, besuchen Proben und reden mit Künstlern aus Hamburg und der ganzen Welt. Welche [KOMMUNICATOR] zwischen Kampnagel und Für Schüler ab Klasse 5.

### SCHLARAFENLAND

27.05. - bis 30.05. 2015  
SCHLARAFENLAND ist das zweite Performance-Projekt im Rahmen von MASTERS OF THE UNIVERSE. Die insalutäre Performance entsteht mit den Akteuren von LUCKY STRIKE, begleitet vom Schlichter der Erich Kästner Schule. Hier geht es darum, die bereits gewonnenen Strategien, etablierten Gewohnheiten und festgestellten Gewissheiten in neuer Konstellation zu erproben, zu hinterfragen und weiter auszubauen.

### KONGRESS OF THE UNIVERSE

27.05. - bis 30.05. 2015  
SCHLARAFENLAND ist das zweite Performance-Projekt im Rahmen von MASTERS OF THE UNIVERSE. Die insalutäre Performance entsteht mit den Akteuren von LUCKY STRIKE, begleitet vom Schlichter der Erich Kästner Schule. Hier geht es darum, die bereits gewonnenen Strategien, etablierten Gewohnheiten und festgestellten Gewissheiten in neuer Konstellation zu erproben, zu hinterfragen und weiter auszubauen.

### LUCKY STRIKE

08.05. - bis 11.05. 2014  
Imprariert von Grimm-Kassiter Rhums im Glücksspiel SKART und Kinder bzw. Jugendliche der Neuen Schule Hamburg unterschiedlichste Sichtweisen auf Bestanzpflicht, Kommanditen und Materialismus durcheinander und verquilt alles mit einer intensiven der Bildenden Kunst ein Lebensbildspeicher, einer Hip-Hop, kulturerweise Märchen- und idealtypischen Rock'n-Roll-Harabes. LUCKY STRIKE ist die erste ...

### KAMPNAGEL SUMMER CAMP

14.07. - bis 27.07. 2014  
Im Jahr ist das Kampnagel-Gelände verlassen, der Apparat macht kurz Pause. Gelegenheit zur Friedlichen Inbestimmung: Friendly Takeover! Kommt in Schären und tanzt im Revue, Kocht auf der Bühne, bastelt im Garten! Kampnagel-Künstler bieten Workshops an zu wichtigen Dingen, die ihnen am Herzen liegen und für die im Theater sonst viel zu wenig Zeit ist. Für alle, die im Sommer schulfrei haben

### [KOMMUNICATORS] ab Spielzeit 2014/15

Bestenfalls ...  
Besser than Schlichter-Praktikum! Insider-Inform V.P. Status! Close Up-Künstler hautnah! All you can see: Die Theaterfiktional! [KOMMUNICATORS] nehmen sich Einblicke in verschiedene Arbeitstheorien bei einem der wichtigsten freien Kulturzentren Europas, großen soviell-Theater, Tanz, Performance wie sie schaffen, besuchen Proben und reden mit Künstlern aus Hamburg und der ganzen Welt. Welche [KOMMUNICATOR] zwischen Kampnagel und Für Schüler ab Klasse 5.

Die Produktion von SKART und Kampnagel. Gefördert im Fondus Doppelpunkt der Kulturstiftung des Bundes.

### START!

16 Fertig! Umdrehen!

4 Holte diese Spitze nach oben, schiebe die Bomben (siehe ganz rechts und links) aufeinander zu und drücke den oberen Blatttrand (da, wo das Hand-Symbol ist) auf die Rückseite nach hinten. Das Ganze sieht dann aus wie ein Haus mit Dach. So sieht es von der Rückseite aus:

15 Hier genauso wie in 13 und 14.  
14 Und schiebe die Spitze unter das Papier.

**LESERBUCH**

MASTERS OF THE UNIVERSE ist ein Gemeinschaftsprojekt von SKART und Kampnagel. Bei dem Projekt geht es darum, gemeinsam mit Kindern und Jugendlichen ein Theater der neuen Generation zu entwickeln. Das heißt zum einen: eine neue Generation von Theater(n) – sowohl als Genre, als auch als Institution. Zum anderen ist damit gemeint: ein Theater, das der neuen Generation gehört, und nicht nur für sie verstanden wird. Mit dabei sind Schüler der Neuen Schule Hamburg, der Erich Kästner Schule Hamburg und viele andere junge Leute.

**THEATER IST SPIELEN, REDEN, LESER, SCHREIBEN, ZUM BEISPIEL WITZELN, FILME, VIDEOS DREHEN, VERKLEIDEN, VERSTORBEN, GANZ GANZ GANZ BISSELN, TANZEN, SINGEN.**

**ERGEBNISOFFEN, PROZESSORIENTIERT UND JENSEITS VON SPARTEN-DENKEN** werden strukturelle Möglichkeiten des Theaters mit Kindern erprobt und ästhetisch und inhaltlich anspruchsvolle Performancekunst entwickelt. Die entstehenden Ergebnisse richten sich ausdrücklich nicht nur an ein junges Publikum, sie sind in ihrer kritischen Sprengkraft für alle da. Im Sinn der **Beyenschen Sozialen Plastik** sollen Kunst und Leben, Jung und Alt zu einer **interagierenden**, selbstkritischen Masse verschmelzen. Im Rahmen des Projekts entstehen zwei Theaterstücke auf Kampnagel, **LUCKY STRIKE** (Mai 2014) und **SCHLARAFENLAND** (Mai 2015). Im November 2014 veranstalten alle Beteiligten einen Kongress, der erzählt, was es bedeutet, nachfragt, weiterdenkt. Parallel dazu wird der Club der **[KOMMUNICATORS]** gegründet, und im Sommer besetzt ein **SUMMER CAMP** das Kampnagel-Gelände.

Das Besondere an MASTERS OF THE UNIVERSE ist der gemeinsame Prozess: Zusammen mit den Kindern werden auf der Grundlage von Selbstorganisation, **Basisdemokratie**, Eigeninteresse und Neugier Verhandlungen entwickelt, die sich gleichermaßen **Nemen, Erwaxene Kinder, Weisenz Nicht, Wdwumiz**

Sie haben sich für etwas besseres

weil Sie sich für etwas besseres  
Sie meinen Sie wahren  
... weil Sie sich für etwas besseres  
Sie meinen Sie wahren  
... weil Sie sich für etwas besseres  
Sie meinen Sie wahren

### FALTANLEITUNG LESERBUCH:

**1** Die grünen Linien und schneide entlang der grünen gestrichelten Linie in der Mitte.

**2** Entlang dieser Linie in die Richtung BILDEN und schiebe die Spitze schräg nach unten und zwischen die Lagen, bis sie stecken bleibt.

**3** An dieser Linie entlang die Spitze (nur obere Spitze) nach unten falten.

**4** Knicke an dieser Linie entlang das Blatt nach vorn zu dir hin, bis zu der gestrichelten blauen Linie weiter unten, und falte es wieder auf.

**5** Knicke an dieser Linie entlang die Spitze nach oben, schiebe die Bomben (siehe ganz rechts und links) aufeinander zu und drücke den oberen Blatttrand (da, wo das Hand-Symbol ist) auf die Rückseite nach hinten. Das Ganze sieht dann aus wie ein Haus mit Dach. So sieht es von der Rückseite aus:

**6** Knicke jetzt hier entlang die blaue Linie in die gleiche Richtung wie in 5.

**7** Knicke hier, wie in 6. Stern auf Stern. Ganz genau.

**8** Knicke hier, wie in 7. Stern auf Stern, Ganz genau. Die schwingen da oben, die haben so ne Leine, der bay kommt raus mit nem Kinderwagen, in dem dann kommt was-über und schlägt der gorilla zusammen, der laut dann ab, weil er angst hat, kein was-sagen, nur hier auf der bühne, ach nee, doch ein mensch, und das bin ich, ich würde das-stück mit freunden nennen, ganz bewusst ohne ne kirtel dem-\*, ich finde das-ohre-see-soloner, und man muss ja nicht immer alles richtig machen, am ende kommen die-waren, und sagen zu dem bar-lass nen tanzwettbewerb-machen, und dann fangt das-bei-an, schnelles ballett, hip hop, breakdance und dann springt er hoch und dreht sich-über der bühne, ich schreibe mal das drehbuch für das-stück, und das ist dann künstler-rolle es dann wieder auf!

**9** Knicke an dieser Linie entlang das Blatt nach vorn zu dir hin, bis zu der gestrichelten blauen Linie weiter unten, und falte es wieder auf.

**10** An dieser Linie entlang die Spitze (nur obere Spitze) nach unten falten.

**11** Knicke hier, wie in 10. Stern auf Stern, Ganz genau.

MASTERS OF THE UNIVERSE ist ein Gemeinschaftsprojekt von SKART und Kampnagel. Bei dem Projekt geht es darum, gemeinsam mit Kindern und Jugendlichen ein Theater der neuen Generation zu entwickeln. Das heißt zum einen: eine neue Generation von Theater(n) – sowohl als Genre, als auch als Institution. Zum anderen ist damit gemeint: ein Theater, das der neuen Generation gehört, und nicht nur für sie verstanden wird. Mit dabei sind Schüler der Neuen Schule Hamburg, der Erich Kästner Schule Hamburg und viele andere junge Leute.

**THEATER IST SPIELEN, REDEN, LESER, SCHREIBEN, ZUM BEISPIEL WITZELN, FILME, VIDEOS DREHEN, VERKLEIDEN, VERSTORBEN, GANZ GANZ GANZ BISSELN, TANZEN, SINGEN.**

**ERGEBNISOFFEN, PROZESSORIENTIERT UND JENSEITS VON SPARTEN-DENKEN** werden strukturelle Möglichkeiten des Theaters mit Kindern erprobt und ästhetisch und inhaltlich anspruchsvolle Performancekunst entwickelt. Die entstehenden Ergebnisse richten sich ausdrücklich nicht nur an ein junges Publikum, sie sind in ihrer kritischen Sprengkraft für alle da. Im Sinn der **Beyenschen Sozialen Plastik** sollen Kunst und Leben, Jung und Alt zu einer **interagierenden**, selbstkritischen Masse verschmelzen. Im Rahmen des Projekts entstehen zwei Theaterstücke auf Kampnagel, **LUCKY STRIKE** (Mai 2014) und **SCHLARAFENLAND** (Mai 2015). Im November 2014 veranstalten alle Beteiligten einen Kongress, der erzählt, was es bedeutet, nachfragt, weiterdenkt. Parallel dazu wird der Club der **[KOMMUNICATORS]** gegründet, und im Sommer besetzt ein **SUMMER CAMP** das Kampnagel-Gelände.

Das Besondere an MASTERS OF THE UNIVERSE ist der gemeinsame Prozess: Zusammen mit den Kindern werden auf der Grundlage von Selbstorganisation, **Basisdemokratie**, Eigeninteresse und Neugier Verhandlungen entwickelt, die sich gleichermaßen **Nemen, Erwaxene Kinder, Weisenz Nicht, Wdwumiz**

Sie haben sich für etwas besseres

weil Sie sich für etwas besseres  
Sie meinen Sie wahren  
... weil Sie sich für etwas besseres  
Sie meinen Sie wahren  
... weil Sie sich für etwas besseres  
Sie meinen Sie wahren