



NORDWIND

FESTIVAL 05.12. - 14.12.2019

SAMLINGEN

TELLING STORIES / SAMLINGEN

MEETS HAMBURG

Fr-13.12. / 21:00

kX / Öffentliches Showing

Unser Tipp:

Erleben sie Amanda Apetra und Halla Ólafsdóttir als Performerinnen am 14.12. / 20:30 in ihrem Stück DEAD. Eine dystopische und explizite Auseinandersetzung mit Liebe, Freundschaft, Krieg, Tod und Sex.

„Samlingen bedeutet ‚die Sammlung‘ oder ‚die Versammlung‘. Es ist ein choreografisches Projekt, das ein gemeinsames Interesse an Choreografie und Feminismus in Verbindung mit Tanzgeschichte fördert. Samlingen glaubt, der Tanzszene mangelt es an Wissen über die eigene Geschichte und über *DIE* Geschichten sowie über Traditionen und Erfahrungen. Es fehlt das Wissen über die Menschen, die an der Geschichte beteiligt waren, nicht nur über die, die sie überliefert haben. Der*die Tänzer*in ist als Geschichtsschreiber*in nicht wirklich bekannt, aber er*sie war immer Teil von ihr. Geschichte wird nämlich auch von Körper zu Körper, von Mund zu Ohr und von Mund zu Mund geschrieben. Das soll nicht heißen, dass Tänzer*innen nicht sprechen oder schreiben. Im Gegenteil, Tänzer*innen sind großartige Redner*innen und Schriftsteller*innen. Samlingen versucht, feministische Strategien der Geschichtsschreibung anzuwenden, die das physische Wissen, die Erfahrung und das Wissen, das von Körper zu Körper übertragen wird, die subjektiven Geschichten, die mündliche Geschichte und die Geschichte des Tanzes hervorheben. Im Rahmen von Nordwind wird Samlingen von Amanda, Halla, Stina und Zoë vertreten. Im Workshop werden wir uns zwei Tage lang der HERstory der Tanzpraxis widmen. Basierend auf Erinnerungen, Anekdoten und historischen Fakten bewegen wir uns durch das Offizielle und das Inoffizielle, das Erzählte und das Unerzählte, das Gefeierte und das Ignorierte. Gemeinsam mit einer Gruppe lokaler und internationaler Tanzschaffender werden wir zeigen, wie wir gemeinsam tanzen und dabei vergangene, gegenwärtige und zukünftige Geister, Methoden, Vorahnungen und Vorgehensweisen heranziehen.“

Samlingen, Dezember 2019

SAMLINGEN

Amanda Apetrea (SE), Nadja Hjorton (SE), Halla Ólafsdóttir (IS), Stina Nyberg (SE) und Zoë Poluch (CA) haben Samlingen 2013 in Schweden ins Leben gerufen. Seitdem arbeitet Samlingen mit dem Cullberg Ballet, Kulturhuset Stockholm und Riksteatern (Schwedisches Nationaltheater) zusammen, war Hauptredner bei der POSTDANCE-Konferenz am MDT und Workshopleiter bei Local Practice. International hat Samlingen am Works at Work-Festival (DK), am Batard-Festival und an der Publikation (BE) sowie an Danske Dansehistorier (Danish Dance Histories, DK) teilgenommen. Samlingen arbeitet derzeit am Projekt The Swedish Ballet (2020-2025).

Teilnehmerinnen Workshop:

Vilma Braun

Linda Dierich-Matzke

Hanna Robertz

Verena Steiner

Das NORDWIND FESTIVAL ist gefördert im Rahmen des Bündnisses internationaler Produktionshäuser von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

**Produktions
häuser**

Und von:

DANISH ARTS FOUNDATION



Norwegian Embassy
Berlin



SWEDISH
ARTS COUNCIL



Jarrestre Stiftung **maecenia** gG
Förderung in Wissenschaft und Kunst

Kampnagel Jarrestr. 20, 22303 Hamburg, 040 270 949 49 // www.kampnagel.de
Karten Kasse: Mo-Sa 16-19 Uhr und 1h vor Vorstellungsbeginn, Tel.: Mo-Sa 10-19 Uhr