



NORDWIND

FESTIVAL 05.12. - 14.12.2019

MADAME NIELSEN

Ein Abend mit Ausstellung, Lesung und
Konzert

Mi-11.12. / 19:30

kmh / Dauer: ca. 140 min mit Pausen

Unser Tipp:

Die Ausstellung von Madame Nielsen kann auch noch am Fr-13.12. und Sa-14.12. vor und nach den Vorstellungen besucht werden.

Claus Beck Nielsen wird zu Helge Bille Nielsen wird zu Nielsen wird zu Madame Nielsen. Madame Nielsen durchläuft dauerhafte Identitätstransgressionen. Ihr spielerischer Umgang mit Geschlechterrollen und nicht zuzuordnende Selbst- und Fremdwahrnehmung verstört und beeindruckt und verwischt eindeutige Orientierungsgrenzen. Dies macht den*die dänische Künstler*in Nielsen zu einer der kontroversesten faszinierendsten und vielfältigsten zeitgenössischen Künstler*innen und Autor*innen.

Nielsen importierte die Demokratie in den Iran, wurde begraben und lebte ohne Papiere auf den Straßen von Kopenhagen, war Teil der berühmten Wooster Group um den Schauspieler William Dafoe, hat ihre eigene Band »The Nielsen Sisters« und schrieb unter anderem 2013 den von Presse und Publikum enthusiastisch aufgenommen Roman »Der endlose Sommer«. (2018 auf Deutsch erschienen)

Madame Nielsen ist Reumert-Preisträgerin für die beste Dramaturgie und wurde dreimal für den großen Literaturpreis des nordischen Ministerrates nominiert.

»Die Erfahrung jenseits von klar definierten Geschlechterrollen zu leben und zu arbeiten ist eine nachfolgende Erfahrung eines sich getrennt Fühlens, ein außer der Welt Sein. Aber dieses ergreifende Werk ist so viel mehr als das, es ist ein Requiem auf den Tod unserer Träume, eine Hymne und dringlicher Appell unseren Glauben aufrechtzuerhalten in der Ausübung unserer Existenz und dies auch jenseits des Moments, in dem noch alles möglich war.« (Joseph Schreiber / NY Times 12.3.2018)

„Vielleicht ist der Mensch nur ein Potenzial, und meine Aufgabe ist es, dieses Potenzial so vielfach zu entfalten wie möglich und so viele und verschiedene Wesen und Geschlechter und besonders all das, was jenseits aller geschlechtlichen und ethnischen Identitäten, Wesen und Unwesen in mir noch verborgen liegt, zu verwirklichen und auf die Welt zu bringen.“

Madame Nielsen, Hamburg, 11. Dezember 2019

BIOGRAFIEN

Madame Nielsen Performance Künstlerin Autorin Musikerin, die als Claus Beck Nielsen unter anderem für ihre Arbeit unter der Agentur das Beckwerk bekannt ist, seit 2013 schreibt sie als Madame Nielsen vielbeachtete Romane und Essays wie »Der endlosen Sommer«. Sie wurde mehrmals für den großen Literaturpreis des nordischen Rates nominiert und ist Reumert Preisträgerin. Momentan ist Madame Nielsen Stipendiatin des DAAD in Berlin.

Mads Emil Nielsen dänischer Musiker und Komponist, der an der Schnittstelle von Klassik und Elektronik arbeitet. Viele seiner Projekte reichen in den Bereich der bildenden Kunst hinein wie z. Bsp, »The Frame work« oder »The arbitrary project«.

Marta Dittrich Schauspielerin aus Hamburg, die deutschlandweit in über 80 Bühnen und Filmproduktionen mitwirkte, inzwischen ist sie primär im Bereich Synchron, Lesung und Hörbuch unterwegs.

PROGRAMM

19:30 Foyer

Eröffnung der Ausstellung

20:00 kmh

Lesungen aus »Die Invasion«, »Eine Fremde im Flüchtlingsstrom« und »Begegnung mit den größten Autoren unseres Landes« (deutsch/dänisch)

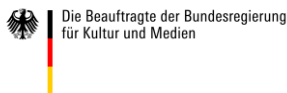
Gespräch Madame Nielsen, Ricarda Ciontos (Kuratorin NORDWIND Festival) und Amelie Deuflhard (Intendantin Kampnagel)

PAUSE

Lesung »Der endlose Sommer«, die in das Konzert mit Mads Emil Nielsen übergeht

.....

Das NORDWIND FESTIVAL ist gefördert im Rahmen des Bündnisses internationaler Produktionshäuser von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien:



**Produktions
häuser**

Und von:

DANISH ARTS FOUNDATION



**SWEDISH
ARTS COUNCIL**



Jarrestre Stiftung **maecenia**
Forum in Wissenschaft und Kunst

.....

Kampnagel Jarrestr. 20, 22303 Hamburg, 040 270 949 49 // www.kampnagel.de
Karten Kasse: Mo-Sa 16-19 Uhr und 1h vor Vorstellungsbeginn, Tel.: Mo-Sa 10-19 Uhr