

**[k] KAMPNAGEL**

Mable Preach / Nikola Duric / We Are Visual

# **ESCAPE THE ROOM: FIGHT THE POWER**

---

Do-08.10. / 20:00, Fr-09.10 und Sa-10.10. / 18:00 + 20:00

---

Dauer: ca. 60 Min., Ort: k2

---

In deutscher und teilweise englischer Sprache

---

**ACHTUNG: KEINE / KAUM SITZMÖGLICHKEITEN**

---

Bitte tragen Sie während der gesamten Dauer der Performance einen Mund- und Nasenschutz. Und halten Sie bitte die Hygiene-Regeln ein.

*Unser Tipp:*

NEW MEDIA SOCIALISM / Ramadram – Ein Red-Carpet-Event

So.11.10. / 19:00

Regisseurin Mable Preach und Dramaturg Nikola Duric entwickeln mit Schüler\*innen ein Theaterexperiment gegen Rassismus und Diskriminierung: einen Escape Room. Interaktive Versuchsanordnungen und Realitätssimulationen entführen die Zuschauer\*innen in ein Paralleluniversum der (Ohn)Macht. Wer hat Privilegien und warum? Wo beginnen Stereotypen und wann werden sie gefährlich? Wie wird aus Unterdrückung Rebellion?

## BIOGRAFIEN

**Mable Preach** Regisseurin und Performerin (\*1982), floh im Alter von sieben Jahren mit ihrer Familie aus Ghana. Über die Beschäftigung mit afrikanischem Tanz kam sie zum Hip-Hop und wurde eine der bekanntesten Hip-Hop-Choreografinnen Hamburgs. Sie studierte Medienmanagement und arbeitete mehrere Jahre in einer Plattenfirma. Sie arbeitete u.a. mit Yves Tuvis, Showcase beat le mot, Hajusom und besonders intensiv mit dem Verein Lukulule. Auf Kampnagel ist sie seit vielen Jahren GarantIn für unterhaltende und empowernde Theaterabende.

**Nikola Duric** (\*1971) ist ein kroatisch- deutscher Theatermacher, Autor, Performance-Künstler und Mitglied der Gruppe Showcase Beat Le Mot. Er studierte am Institut für Angewandte Theaterwissenschaft in Gießen. Als Gastdramaturg berät er die migrantisch geprägte Theatergruppe *Hajusom* und ist Ko-Kurator des Hamburger KRASS-Festivals. Zusammen mit Leuten aus der bundesweit agierenden Kanak-Attak-Bewegung produzierte er mehrere Shows und Revuen, die in den frühen 2000er-Jahren u. a. an der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz und am Stuttgarter Schauspielhaus aufgeführt wurden. Daneben betätigt er sich als Autor, Hörspielsprecher, leitet Theater-Workshops und arbeitet als DJ.

## **RAUM von WE ARE VISUAL**

Felix Jung (\*1985) und Marc Einsiedel (\*1983) arbeiten seit 2010 in Hamburg als Künstlerduo mit dem Namen wearevisual zusammen. In unserer Arbeit versuchen wir, in den öffentlichen Raum einzutauchen, ihn zu erleben, sich mit dem Prozess des Hinzufügens, des Missbrauchs und des Recyclings zu erarbeiten. Wir manifestieren, was in Vergessenheit geraten ist: den Missstand, das Problem, das Verwirrende, das Absurde und das Gegensätzliche. Unsere Werke werden als Interventionen im öffentlichen Raum, in Galerien, Kunsträumen und Museen gezeigt.

## **PERFORMER\*INNEN**

**Sheba Wiafe** ist Politikwissenschaftlerin und arbeitet freiberuflich als Empowerment Trainerin und in der politischen Bildungsarbeit. Ein weiterer Schwerpunkt ihrer Arbeit ist der politische Aktivismus.

**Maria Warweg** ist 19 Jahre alt und macht Musik und Theater seit ihrer Kindheit.

**Bilal Lew Gaidenko** ist 16 Jahre alt und Schüler. Seit seinem neunten Lebensjahr nimmt er an Performance- und Theaterprojekten teil.

**Remolia** ist 21 Jahre alt und spielt Theater seitdem sie 16 Jahre alt ist.

**Mika Djuric** ist 14 Jahre und Schülerin.

**Lorena Scotti** ist 17 Jahre alt und Schülerin aus der 12 Klasse. Mit fünf Jahren zum ersten Mal auf der Bühne gestanden und seitdem inspiriert und fasziniert von Musik und Theater. Seitdem verfolgt sie das Ziel, Sängerin zu werden.

**Antonya Silva:** Projekt Assistenz, M.A. Performance Studies

Gefördert von:



AUFTRAGSARBEIT IM RAHMEN VOM KRASS-FESTIVAL und präsentiert  
im Kontext der TAGE DER JÜDISCH-MUSLIMISCHEN LEITKULTUR.

---

**Kampnagel** Jarrestr. 20, 22303 Hamburg, 040 270 949 49 //www.kampnagel.de  
**Karten** Kasse: Mo-Sa 16-19 Uhr und 1h vor Vorstellungsbeginn, Tel.: Mo-Sa 10-19  
Uhr