

INTERNATIONALES
**SOMMER
FESTIVAL**
[k] KAMPNAGEL.DE

PATRICK FOLKERTS & JAN LOGEMANN & MANUEL MUERTE

ILLUSIONEN

DO 05.08., FR 06.08. 21:00
SA 07.08., SO 08.08. 17:00 + 21:00

P1, 70 Min., in deutscher Sprache.

WELTPREMIERE & KOPRODUKTION

// Tipp für noch mehr erstklassiges Entertainment //

NESTERVAL & QUEEREOKÉ: SEX, DRUGS & BUDD'N'BROOKS

DO 05.08. – SA 21.08. / Uebel & Gefährlich

Zusammen mit dem Karaoke-Party-Urgestein Queereoké erzählt die queere Volkstheater-Guerilla Nesterval die Buddenbrooks weiter – als immersives Theaterstück im Hinterzimmer des Hamburger Vergnügungsviertels.

„Durch die Luftpumpen einem Vogel das Leben nehmen und wiedergeben, durch die elektrische Maschine Feuer und Funken aus den Fingern saugen, mit dem Phosphorus Gespenster zu machen, ein cartesianisches Teufelchen nach eigenen Befehlen tanzen zu lassen, durch das Sprachrohr die fürchterlichste Stimme zuwege zu bringen, den schönsten Regenbogen im Zimmer vorzustellen, mit conischen Hohl- und zylindrischen Spiegeln sein Gesicht vielfältig zu verändern, oder ... mit der Zauberlaterne die Schatten lebendig zu machen; darüber muß die Einfalt und der Aberglaube erstaunen, und ein Naturkundiger sich freuen“.

Karl von Eckartshausen 1745

Was geschieht, wenn drei international bekannte und mit zahlreichen Preisen ausgezeichnete Zauberkünstler aufeinandertreffen?

Sie unterhalten sich über ihr Handwerk und ihre Kunst und setzen alles daran, sich gegenseitig mit immer ausgefalleneren und verblüffenderen Tricks zu überbieten. Gemeinsam zeigen sie die Vielfältigkeit ihrer Kunst der gefälschten Wirklichkeit, vermitteln eine Ahnung von der wahren Größe ihres eigentlichen Wesens, das auch hier wie immer im Verborgenen bleibt.

Neben der Freude an der Verblüffung, die ihren äußeren Reiz ausmacht, laden die Vorführungen versierter Illusionisten*innen immer auch zu Reflexionen von Realität, Wahrnehmung und Täuschung ein. In ILLUSIONEN machen Manuel Muerte, Jan Logemann und Patrick Folkerts die Täuschung als Basis aller Zauberei zum Thema und zerran an der Wahrnehmung ihrer Zuschauer*innen.

Die gezielte und gewollte Verunsicherung von der Zauberbühne herab kann dazu beitragen, gesellschaftliche Bewegungen, die Fakten leugnen und eigene Wahrheiten erfinden, zu verstehen und zu kritisieren und lädt zu Reflexionen über eine Gesellschaft ein, die sich besinnungslos dem technologischen Fortschritt hingibt, während sie sich zugleich aber vom rationalen Geist der Aufklärung verabschiedet.

Im Spiel mit der (Un)Wahrheit wird der*die Zauber*in zur Vermittler*in zwischen Aufklärung und Mystizismus, zwischen Wissenschaft und Magie und ist immer ein Abbild von Politik, Geisteshaltung und Technologie seiner*ihrer Zeit.

Die Magie kann aus ihrer Geschichte heraus Brücken bauen zwischen

beiden Polen: Sie erlebte ihr goldenes Zeitalter in der Ära der Romantik, die sich als Gegenbewegung zum Rationalismus verstand. Den Meistern dieser Epoche und ihren Erfindungen spürt dieses Programm nach und katapultiert sie spielerisch in eine Gegenwart, in der die Zauberei einen neuen Boom erlebt.

Am Ende steht die Frage: Was ist schöner – Täuschung oder Enttäuschung?

Jan Logemann: Der studierte Mediziner ist hauptberuflicher Zauberkünstler und wurde Kartenzauber Weltmeister und Magier des Jahres. Er gründete eine virale Zauberschule und eine Streamingplattform für Künstler*innen. Momentan spielt er eine Hauptrolle in der Inszenierung DIE RÄUBER DER HERZEN von Bonn Park am Deutschen Schauspielhaus in Hamburg.

Manuel Muerte: Der Theatermacher und Spezialist für Illusion und Täuschung setzt Zauberei als Mittel ein, um sich mit der Realität auseinanderzusetzen. Er gewann die Zauber-WM in Japan und wurde in Las Vegas mit dem „Sarmoti Award“ von Siegfried und Roy geehrt. Neben seiner internationalen Zauber- und Seminartätigkeit bewegt er sich seit Jahren an der Schnittstelle zwischen Magie und Aufklärung in verschiedenen interdisziplinären Projekten im Theater und seit vielen Spielzeiten regelmäßig in unterschiedlichen Formaten auf Kampnagel.

Patrick Folkerts: Der hauptberufliche Zauberkünstler ist TV Größe von „Fool Us“ und verbindet in seinen Darbietungen, die er bereits in Las Vegas präsentiert hat, Theater, Magie und Poesie.

In ihrem zweiten gemeinsamen Theaterprojekt untersuchen die drei Magier und Performer, wie eine Zusammenarbeit in der, strukturkonservativ agierenden, professionellen Magie nach dem Modell von zeitgenössischen Performancegruppen im Team funktioniert.

PERFORMANCE & KÜNSTLERISCHE LEITUNG Patrick Folkerts, Jan Logemann und Manuel Muerte

DRAMATURGIE Claude Janssen

MUSIK Max Knoth

KOSTÜME Gloria Brillowska

BÜHNE/BAUTEN Christine Ebeling

PRODUKTIONSASSISTENZ Michael Göster

PRODUKTIONSLEITUNG Manuel Muerte

TRICKTECHNISCHE BERATUNG Thomas Otto

GRAFISCHE ARBEITEN Valerie Schäfers

DANK AN Peter Rawert, Wittus Witt, Lucas Kaminsky, Melike Bilir

GEFÖRDERT im Rahmen von NEUSTART KULTUR #TakeAction vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.



-----MEDI-
ENPARTNER INTERNATIONALES SOMMERFESTIVAL 2021

