

# Join NOW (THE CLASH)

**Kampnagel sucht weitere Workshopteilnehmer\_innen/Performer\_innen –  
Einstieg ab sofort oder ab 17. Mai möglich!**

Die Proben zu Omer Kriegers neuer Performance NOW (THE CLASH), die am 3. Juni im Rahmen von „Live Art Festival #7 – Choreografie and Protest“ (Kampnagel Hamburg) uraufgeführt wird, haben am 23. März begonnen. Omer Krieger (israelischer Künstler und Kurator, Co-Gründer der Performance Gruppe Public Movement) freut sich auf weitere Teilnehmende, die Lust haben, sich mit Konfliktsituationen, (körperlichen) Konfrontation und mit der Gruppendynamik öffentlicher Proteste auseinander zu setzen und daraus eine Aufführung zu entwickeln!

NOW (THE CLASH) ist eine Aktion im öffentlichen Stadtraum: Die Performance entsteht in der Auseinandersetzung mit 'Ressentiments' von Demonstrationssituationen und dem Zusammenstoßen von Polizei und Demonstrant\_innen und arbeitet mit körperlichen und choreografischen Strategien und Techniken beider Gruppen.

Der Workshop ist offen für Menschen jeden Alters aus den Bereichen Aktivismus, Performance, Theater, Tanz, Bildende Kunst, Theorie, politische Bildung etc. Der Workshop findet in englischer Sprache statt.

## **ZEITPLAN**

- **1. Workshop: 23. März - 1. April.** 10:00-18:00h. (Sa 10:00 – 14:00h, So frei)
- **2. Workshop: 17.- 23. Mai.** 10:00-18:00h. (Sa 10:00 – 14:00h)
- **Endproben: 29. Mai-2. Juni.** (Zeiten werden noch bekannt gegeben.)
- **Performances im öffentlichen Raum NOW (THE CLASH): 3./4. Juni 2015 im Rahmen des „Live Art Festival #7 – Choreografie und Protest“ (Kampnagel Hamburg)**

## **TEILNAHME AB SOFORT ODER ZUM 2. WORKSHOP AB DEM 17. MAI MÖGLICH**

Workshop/Proben finden auf Kampnagel (Jarrestraße 20-22) und im öffentlichen Raum statt.

**ANMELDUNG: greta.granderath@gmx.de**

## **Aufwandsentschädigung**

- Eintrittskarten für Veranstaltungen des Live Art Festivals auf Kampnagel
- Snacks vor Ort
- Erstattung von HVV-Tickets zu den Proben & Aufführungsorten
- Aufwandsentschädigung für 2 Aufführungen (je nach Anzahl der Performer\_innen, Minimum 150€)

## **Arbeitsweise**

Der Workshop ist als intensives Projekt konzipiert, das eine Gruppe und ein gemeinsames Wissen generieren soll. Die Produktion findet in Kooperation mit dem MA Performance Studies (Universität Hamburg) und der HfbK (Klasse Lehne Markusen).

Die erste Workshopphase ab 23. März umfasst eine Einführung in Prinzipien und Strategien der 'Public Choreography': Materialien zur 'globalen Geschichte der Protestkultur' und zu Zusammenstößen zwischen Polizei und Protestierenden werden gemeinsam diskutiert. Davon ausgehend wird an körperlichen Strategien und Choreografien öffentlicher Protestformen und Konfrontationen gearbeitet. Die Teilnehmenden sollen selbst Vorschläge einbringen und Material erarbeiten.

In der zweiten Workshopphase ab dem 17. Mai (Endproben) wird das im März erarbeitete Material wieder aufgenommen und für die beiden Aufführungen NOW (THE CLASH) Anfang Juni im öffentlichen Raum weiterentwickelt und technisch eingerichtet.